





# Introducción

## INTRODUCCIÓN

La **Coordinación de Radio, Cine y Televisión de Tlaxcala** es un organismo desconcentrado dependiente del Poder Ejecutivo, cuya fecha de creación data del día 7 de septiembre de 1987 y está la Dependencia encargada de coordinar las tareas que en materia de Radio, Cine y televisión realicen las dependencias y entidades del sector central y descentralizado. Entre sus funciones se encuentra la realización, producción y transmisión de programas de calidad, que constituyan foros de expresión para fortalecer y ampliar la participación social, el diálogo y la comunicación entre los distintos sectores de la población, fortaleciendo la identidad y la unidad de los tlaxcaltecos, así como el aprecio por sus valores.

La comunicación gubernamental, al informar, contribuye a impulsar con eficacia sus políticas públicas, a promover la transparencia y la rendición de cuentas por parte de las autoridades y a propiciar la gobernabilidad y la cohesión social. En este contexto, los medios de comunicación electrónicos que administra el Gobierno del Estado, a través de esta Coordinación, buscan ofrecer una programación alternativa, procurando satisfacer las necesidades radiofónicas y televisivas no satisfechas por la radio privada. Nuestro objetivo es que estos medios se circunscriban como verdaderos medios públicos de comunicación.

El "Plan Estatal de Desarrollo 2011-2016" plasma líneas de acción que fortalecen la libertad de expresión y llevan a consolidar la democracia de la ciudadanía tlaxcalteca, los medios de comunicación públicos son un factor determinante en la difusión de las políticas públicas, las cuales se implementan en beneficio de la sociedad tlaxcalteca y además coadyuvan con el derecho de acceso a la información pública. La CORACYT tiene asumido el compromiso de informar a la ciudadanía de los avances y logros obtenidos referentes a las acciones y obras del Gobierno.

Una constante del Ejecutivo Estatal es la búsqueda conjunta con la gente, sobre las necesidades que se tienen en cada población y las aportaciones que llevan a la consecución de los fines comunes. En una sociedad democrática las opiniones diferentes e incluso contrarias son respetadas, escuchadas y analizadas, ya que presentan aportaciones plurales que merecen ser consideradas, y que tejen una vía múltiple en el desarrollo del Estado.

Desde hace 27 años la Coordinación de Radio, Cine y Televisión administra y opera las estaciones de Radio Altiplano, Radio Tlaxcala, Radio Calpulalpan y Televisión de Tlaxcala; emisoras que fomentan el conocimiento, la valorización, tradiciones y costumbres a fin de promover la integración y la identidad cultural de los tlaxcaltecos

**Estación Radiofónica Radio Altiplano 96.5 DE F.M.** incluye en sus transmisiones música de todo el mundo, de todas las épocas, de las corrientes más consolidadas a las alternativas sonoras de hoy, que convergen en un solo objetivo: convertir a esta emisora en una radio sin fronteras, en una radio con un gusto universal.



En su programación diaria están abiertos espacios para la discusión de ideas, el debate, la información noticiosa, la difusión de la cultura y el servicio público, a través de emisiones que abordan temas tan variados como la política, la salud, la equidad de género, ecología, educación, y derechos humanos entre otros.

Su programación comprende espacios para niños, jóvenes y personas de la tercera edad.

**Radio Tlaxcala**, programación gruperera que se identifica con diferentes núcleos de población, destacando la gente joven, amas de casa y con empleados y trabajadores de diferentes sectores. Su programación abarca diversos géneros musicales (gruperera, ranchera, infantil, pop en inglés y español) que permita fomentar el sano esparcimiento en el auditorio. Además ampliar foros de expresión, diálogo y participación ciudadana.

**Radio Calpulalpan** es una emisora que en la actualidad se ha posicionado como un importante medio de comunicación de la zona Norponiente del Estado de Tlaxcala. Su programación se caracteriza por estar en constante evolución; siempre en busca de cubrir las necesidades de un auditorio más exigente.

Su programación ofrece espacios dedicados a la educación, equidad de género, salud, cultura, deportes, entre otros temas; así como una gran variedad de géneros musicales.

**Televisión de Tlaxcala** es un medio que busca fortalecer los vínculos entre los tlaxcaltecos a través de emisiones que abordan nuestras tradiciones, costumbres y modos de vida.

Junto a esas producciones propias, el canal ofrece una programación que muestra una selección de las series más importantes de televisoras nacionales como Canal 11, Canal 22, TV UNAM y la DGTVE, y cadenas internacionales como la BBC y la Deutsche Welle.

**Noticias e información**, Establece espacios informativos, difunde el acontecer local y estatal sobre las acciones de Gobierno a través de un concepto integral de servicio social a la comunidad, logrando la credibilidad y confianza de un medio de comunicación consolidado.

**La Sala de Cine Miguel N. Lira**, ubicada en el Jardín botánico de Tizatlán, Tlaxcala, ofrece al público lo mejor de la cinematografía nacional e internacional, a través de su programación semanal y de los ciclos de cine más importantes del país, como la *Muestra Internacional de Cine que se celebrara del primero al catorce de marzo en su primera emisión*, el *Foro Internacional de la Cineteca* y el *Tour de Cine Francés en México*.





# Información Contable

CUENTA PÚBLICA  
ENTIDAD FEDERATIVA DE TLAXCALA

| 2016

# SECTOR PARAESTATAL

Cuenta Pública 2016  
Estado de Actividades  
Del 1 de enero al 30 de Septiembre de 2016 y 2015  
(Pesos)

Ente Público: Coordinación de Radio, Cine y Televisión

Concepto	2016	2015	Concepto	2016	2015
<b>INGRESOS Y OTROS BENEFICIOS</b>			<b>GASTOS Y OTRAS PÉRDIDAS</b>		
<b>Ingresos de la Gestión</b>	<b>516,009</b>	<b>598,176</b>	<b>Gastos de Funcionamiento</b>	<b>12,822,446</b>	<b>19,713,466</b>
Impuestos	0	0	Servicios Personales	9,125,540	15,040,673
Cuotas y Aportaciones de Seguridad Social	0	0	Materiales y Suministros	641,027	806,506
Contribuciones de Mejoras	0	0	Servicios Generales	3,055,879	3,866,286
Derechos	0	0			
Productos de Tipo Corriente	719	16	<b>Transferencia, Asignaciones, Subsidios y Otras Ayudas</b>	<b>6,265,208</b>	<b>9,206,938</b>
Aprovechamientos de Tipo Corriente	515,290	598,160	Transferencias Internas y Asignaciones al Sector Público	0	0
Ingresos por Venta de Bienes y Servicios	0	0	Transferencias al Resto del Sector Público	0	0
Ingresos no Comprendidos en las Fracciones de la Ley de	0	0	Subsidios y Subvenciones	6,265,208	9,206,938
Ingresos Causados en Ejercicios Fiscales Anteriores					
Pendientes de Liquidación o Pago			Ayudas Sociales	0	0
			Pensiones y Jubilaciones	0	0
<b>Participaciones, Aportaciones, Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Otras Ayudas</b>	<b>19,299,616</b>	<b>52,175,925</b>			
Participaciones y Aportaciones	19,299,616	52,175,925	Transferencias a Fideicomisos, Mandatos y Contratos Análogos	0	0
Transferencia, Asignaciones, Subsidios y Otras ayudas	0	0	Transferencias a la Seguridad Social	0	0
			Donativos	0	0
<b>Otros Ingresos y Beneficios</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	Transferencias al Exterior	0	0
Ingresos Financieros	0	0			
Incremento por Variación de Inventarios	0	0	<b>Participaciones y Aportaciones</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
Disminución del Exceso de Estimaciones por Pérdida o Deterioro u Obsolescencia	0	0	Participaciones	0	0
Disminución del Exceso de Provisiones	0	0			
Otros Ingresos y Beneficios Varios	0	0	Aportaciones	0	0
			Convenios	0	0
<b>Total de Ingresos y Otros Beneficios</b>	<b>19,815,625</b>	<b>52,774,101</b>			
			<b>Intereses, Comisiones y Otros Gastos de la Deuda Pública</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
			Intereses de la Deuda Pública	0	0
			Comisiones de la Deuda Pública	0	0
			Gastos de la Deuda Pública	0	0
			Costo por Coberturas	0	0
			Apoyos Financieros	0	0
			<b>Otros Gastos y Pérdidas Extraordinarias</b>	<b>0</b>	<b>1,642,697</b>
			Estimaciones, Depreciaciones, Deterioros, Obsolescencia y Provisiones	0	1,642,697
			Disminución de Inventarios	0	0
			Aumento por insuficiencia de Estimaciones por Pérdida o Deterioro u Obsolescencia	0	0
			Aumento por insuficiencia de Provisiones	0	0
			Otros Gastos	0	0
			<b>Inversión Pública</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
			Inversión Pública no Capitalizable	0	0
			<b>Total de Gastos y Otras Pérdidas</b>	<b>19,087,654</b>	<b>30,563,100</b>
			<b>Resultados del Ejercicio (Ahorro/Desahorro)</b>	<b>727,971</b>	<b>22,211,001</b>

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor

Ing. Nicolás Jesús Parker Vázquez  
Coordinador General

C. P. José Ignacio de Jesús Ruiz Bravo  
Director Administrativo

**CORACOM**

COORDINACIÓN DE RADIO, CINE Y TELEVISIÓN

Contable / 1

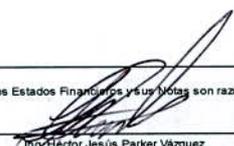
CUENTA PÚBLICA | 2016  
ENTIDAD FEDERATIVA DE TLAXCALA

Cuenta Pública 2016  
Estado de Situación Financiera  
Al 30 de Septiembre de 2016 y 2015  
(Pesos)

Ente Público: Coordinación de Radio, Cine y Televisión

CONCEPTO	Año		CONCEPTO	Año	
	2016	2015		2016	2015
<b>ACTIVO</b>			<b>PASIVO</b>		
<b>Activo Circulante</b>			<b>Activo Circulante</b>		
Efectivo y Equivalentes	184,020	122,741	Cuentas por Pagar a Corto Plazo	30,611	22,732,658
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes	126,359	22,842,915	Documentos por Pagar a Corto Plazo	0	0
Derechos a Recibir Bienes o Servicios	32,460	41,370	Porción a Corto Plazo de la Deuda Pública a Largo Plazo	0	0
Inventarios	0	0	Títulos y Valores a Corto Plazo	0	0
Almacenes	0	0	Pasivos Diferidos a Corto Plazo	0	0
Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos Circulantes	0	0	Fondos y Bienes de Terceros en Garantía y/o Administración a Corto Plazo	0	0
Otros Activos Circulantes	0	0	Provisiones a Corto Plazo	0	0
			Otros Pasivos a Corto Plazo	0	0
<b>Total de Activos Circulantes</b>	<b>342,859</b>	<b>23,007,026</b>	<b>Total de Pasivos Circulantes</b>	<b>30,611</b>	<b>22,732,658</b>
<b>Activo No Circulante</b>			<b>Activo No Circulante</b>		
Inversiones Financieras a Largo Plazo	0	0	Cuentas por Pagar a Largo Plazo	0	0
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes a Largo Plazo	0	0	Documentos por Pagar a Largo Plazo	0	0
Bienes Inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Proceso	0	0	Deuda Pública a Largo Plazo	0	0
Bienes Muebles	57,165,567	56,820,298	Pasivos Diferidos a Largo Plazo	0	0
Activos Intangibles	67,171	67,171	Fondos y Bienes de Terceros en Garantía y/o en Administración a Largo Plazo	0	0
Depreciación, Deterioro y Amortización Acumulada de Bienes	-19,417,947	-19,417,947	Provisiones a Largo Plazo	0	0
Activos Diferidos	0	0			
Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos no Circulantes	0	0	<b>Total de Pasivos No Circulantes</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
Otros Activos no Circulantes	0	0			
<b>Total de Activos No Circulantes</b>	<b>37,814,791</b>	<b>37,469,622</b>	<b>Total del Pasivo</b>	<b>30,611</b>	<b>22,732,658</b>
<b>Total del Activo</b>	<b>38,167,650</b>	<b>60,476,648</b>	<b>HACIENDA PÚBLICA/ PATRIMONIO</b>		
			<b>Hacienda Pública/Patrimonio Contribuido</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
			Aportaciones	0	0
			Donaciones de Capital	0	0
			Actualización de la Hacienda Pública / Patrimonio	0	0
			<b>Hacienda Pública/Patrimonio Generado</b>	<b>38,127,039</b>	<b>37,743,890</b>
			Resultados del Ejercicio (Ahorro / Desahorro)	727,970	22,211,001
			Resultados de Ejercicios Anteriores	37,399,069	15,532,889
			Revalúos	0	0
			Reservas	0	0
			Rectificaciones de Resultados de Ejercicios Anteriores	0	0
			<b>Exceso o Insuficiencia en la Actualización de la Hacienda Pública/Patrimonio</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
			Resultado por Posición Monetaria	0	0
			Resultado por Tenencia de Activos no Monetarios	0	0
			<b>Total Hacienda Pública/ Patrimonio</b>	<b>38,127,039</b>	<b>37,743,890</b>
			<b>Total del Pasivo y Hacienda Pública / Patrimonio</b>	<b>38,167,650</b>	<b>60,476,648</b>

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor

  
Imre Hector Jesús Parker Vázquez  
Coordinador General

  
C. P. José Antonio Jesús Ruiz Bravo  
Director Administrativo

Contable / 2

**CORACYT**

COORDINACIÓN DE RADIO, CINE Y TELEVISIÓN

SECTOR PARAESTATAL

Cuenta Pública 2016  
Estado de Cambios en la Situación Financiera  
Al 30 de Septiembre de 2016 y 2015  
(Pesos)

Ente Público:

Coordinación de Radio, Cine y Televisión

Concepto	Origen	Aplicación	Concepto	Origen	Aplicación
<b>ACTIVO</b>	<b>22,725,446</b>	<b>406,648</b>	<b>PASIVO</b>	<b>0</b>	<b>22,702,046</b>
<b>Activo Circulante</b>	<b>22,725,446</b>	<b>61,279</b>	<b>Pasivo Circulante</b>	<b>0</b>	<b>22,702,046</b>
Efectivo y Equivalentes	0	61,279	Cuentas por Pagar a Corto Plazo	0	22,702,046
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes	22,716,556	0	Documentos por Pagar a Corto Plazo	0	0
Derechos a Recibir Bienes o Servicios	8,890	0	Porción a Corto Plazo de la Deuda Pública a Largo Plazo	0	0
Inventarios	0	0	Títulos y Valores a Corto Plazo	0	0
Almacenes	0	0	Pasivos Diferidos a Corto Plazo	0	0
Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos Circulantes	0	0	Fondos y Bienes de Terceros en Garantía y/o Administración a Corto Plazo	0	0
Otros Activos Circulantes	0	0	Provisiones a Corto Plazo	0	0
<b>Activo No Circulante</b>	<b>0</b>	<b>345,269</b>	Otros Pasivos a Corto Plazo	0	0
Inversiones Financieras a Largo Plazo	0	0	<b>Pasivo No Circulante</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes a Largo Plazo	0	0	Cuentas por Pagar a Largo Plazo	0	0
Bienes Inmuebles, Infraestructura y Construcciones en	0	0	Documentos por Pagar a Largo Plazo	0	0
Bienes Muebles	0	345,269	Deuda Pública a Largo Plazo	0	0
Activos Intangibles	0	0	Pasivos Diferidos a Largo Plazo	0	0
Depreciación, Deterioro y Amortización Acumulada de Bienes	0	0	Fondos y Bienes de Terceros en Garantía y/o en Administración a Largo Plazo	0	0
Activos Diferidos	0	0	Provisiones a Largo Plazo	0	0
Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos no Circulantes	0	0	<b>HACIENDA PÚBLICA/ PATRIMONIO</b>	<b>383,149</b>	<b>0</b>
Otros Activos no Circulantes	0	0	<b>Hacienda Pública/Patrimonio Contribuido</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
			Aportaciones	0	0
			Donaciones de Capital	0	0
			Actualización de la Hacienda Pública / Patrimonio	0	0
			<b>Hacienda Pública/Patrimonio Generado</b>	<b>383,149</b>	<b>0</b>
			Resultados del Ejercicio (Ahorro / Desahorro)	0	21,483,031
			Resultados de Ejercicios Anteriores	21,866,179	0
			Revalúos	0	0
			Reservas	0	0
			Rectificaciones de Resultados de Ejercicios Anteriores	0	0
			<b>Exceso o Insuficiencia en la Actualización de la Hacienda Pública/Patrimonio</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
			Resultado por Posición Monetaria	0	0
			Resultado por Tenencia de Activos no Monetarios	0	0

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor

Ing. Hector Jesús Parker Vázquez  
Coordinador General

Dr. José Ignacio de Jesús Ruiz Bravo  
Director Administrativo

Contable/ 3

CORACYT

Cuenta Pública 2016  
 Estado Analítico del Activo  
 Del 1 de enero al 30 de Septiembre de 2016  
 (Pesos)

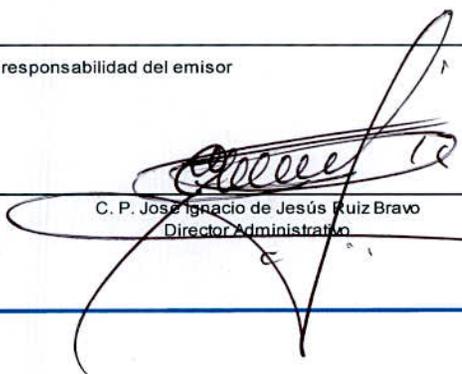
Ente Público: \_\_\_\_\_

Coordinación de Radio, Cine y Televisión

Concepto	Saldo Inicial 1	Cargos del Periodo 2	Abonos del Periodo 3	Saldo Final 4=(1+2-3)	Variación del Periodo (4-1)
<b>ACTIVO</b>	<b>60,476,548</b>	<b>38,783,959</b>	<b>61,102,856</b>	<b>38,157,651</b>	<b>-22,318,897</b>
<b>Activo Circulante</b>	<b>23,007,026</b>	<b>28,970,877</b>	<b>51,635,043</b>	<b>342,860</b>	<b>-22,664,166</b>
Efectivo y Equivalentes	122,741	8,281,055	8,219,776	184,020	61,279
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes	22,842,915	20,663,142	43,379,697	126,360	-22,716,555
Derechos a Recibir Bienes o Servicios	41,370	26,680	35,570	32,480	-8,890
Inventarios	0	0	0	0	0
Almacenes	0	0	0	0	0
Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos Circulantes	0	0	0	0	0
Otros Activos Circulantes	0	0	0	0	0
<b>Activo No Circulante</b>	<b>37,469,522</b>	<b>9,813,082</b>	<b>9,467,813</b>	<b>37,814,791</b>	<b>345,269</b>
Inversiones Financieras a Largo Plazo	0	0	0	0	0
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes a Largo Plazo	0	0	0	0	0
Bienes Inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Proceso	0	0	0	0	0
Bienes Muebles	56,820,298	9,813,082	9,467,813	57,165,567	345,269
Activos Intangibles	67,171	0	0	67,171	0
Depreciación, Deterioro y Amortización Acumulada de Bienes	-19,417,947	0	0	-19,417,947	0
Activos Diferidos	0	0	0	0	0
Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos no Circulantes	0	0	0	0	0
Otros Activos no Circulantes	0	0	0	0	0

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor

  
 Ing. Héctor Jesús Parker Vázquez  
 Coordinador General

  
 C. P. José Ignacio de Jesús Ruiz Bravo  
 Director Administrativo

# SECTOR PARAESTATAL

Cuenta Pública 2016  
Estado Analítico de la Deuda y Otros Pasivos  
Del 1 de enero al 30 de Septiembre de 2016  
(Pesos)

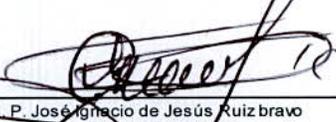
Ente Público: Coordinación de Radio, Cine y Televisión

Denominación de las Deudas	Moneda de Contratación	Institución o País Acreedor	Saldo Inicial del Periodo	Saldo Final del Periodo
<b>DEUDA PÚBLICA</b>				
<b>Corto Plazo</b>				
<b>Deuda Interna</b>				
Instituciones de Crédito			0	0
Títulos y Valores			0	0
Arrendamientos Financieros			0	0
<b>Deuda Externa</b>				
Organismos Financieros Internacionales			0	0
Deuda Bilateral			0	0
Títulos y Valores			0	0
Arrendamientos Financieros			0	0
<b>Subtotal a Corto Plazo</b>			<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Largo Plazo</b>				
<b>Deuda Interna</b>				
Instituciones de Crédito			0	0
Títulos y Valores			0	0
Arrendamientos Financieros			0	0
<b>Deuda Externa</b>				
Organismos Financieros Internacionales			0	0
Deuda Bilateral			0	0
Títulos y Valores			0	0
Arrendamientos Financieros			0	0
<b>Subtotal a Largo Plazo</b>			<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Otros Pasivos</b>			<b>22,732,657</b>	<b>30,611</b>
<b>Total Deuda y Otros Pasivos</b>			<b>22,732,657</b>	<b>30,611</b>

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor

  
 Ing. Hector Jesús Parker Vázquez  
 Coordinador General



  
 C. P. José Ignacio de Jesús Ruiz bravo  
 Director Administrativo

**Cuenta Pública 2016**  
**Estado de Variación en la Hacienda Pública**  
**Del 1 de enero al 30 de Septiembre de 2016**  
 (pesos)

Ente Público: Coordinación de Radio, Cine y Televisión

Concepto	Hacienda Pública/Patrimonio Contribuido	Hacienda Pública/Patrimonio Generado de Ejercicios Anteriores	Hacienda Pública/Patrimonio Generado del Ejercicio	Ajustes por Cambios de Valor	TOTAL
<b>Rectificaciones de Resultados de Ejercicios Anteriores</b>	0	0	0	0	0
<b>Patrimonio Neto Inicial Ajustado del Ejercicio</b>	0	0	0	0	0
Aportaciones	0	0	0	0	0
Donaciones de Capital	0	0	0	0	0
Actualización de la Hacienda Pública/Patrimonio	0	0	0	0	0
<b>Variaciones de la Hacienda Pública/Patrimonio Neto del Ejercicio</b>	0	37,743,890	0	0	37,743,890
Resultados del Ejercicio (Ahorro/Desahorro)	0	22,211,001	0	0	22,211,001
Resultados de Ejercicios Anteriores	0	15,532,889	0	0	15,532,889
Revalúos	0	0	0	0	0
Reservas	0	0	0	0	0
<b>Hacienda Pública/Patrimonio Neto Final del Ejercicio 2015</b>	0	37,743,890	0	0	37,743,890
<b>Cambios en la Hacienda Pública/Patrimonio Neto del Ejercicio</b>	0	0	0	0	0
Aportaciones	0	0	0	0	0
Donaciones de Capital	0	0	0	0	0
Actualización de la Hacienda Pública/Patrimonio	0	0	0	0	0
<b>Variaciones de la Hacienda Pública/Patrimonio Neto del Ejercicio</b>	0	0	383,149	0	383,149
Resultados del Ejercicio (Ahorro/Desahorro)	0	0	727,970	0	727,970
Resultados de Ejercicios Anteriores	0	0	-344,821	0	-344,821
Revalúos	0	0	0	0	0
Reservas	0	0	0	0	0
<b>Saldo Neto en la Hacienda Pública / Patrimonio 2016</b>	0	37,743,890	383,149	0	38,127,039

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor

  
 Ing. Héctor Jesús Parker Vázquez  
 Coordinador General



  
 C. P. José Ignacio de Jesús Ruiz Bravo  
 Director Administrativo

# SECTOR PARAESTATAL

Cuenta Pública 2016  
Estado de Flujos de Efectivo  
Del 1 de enero al 30 de Septiembre de 2016 y 2015  
(Pesos)

Ente Público:

Coordinación de Radio, Cine y Televisión

Concepto	2016	2015	Concepto	2016	2015
<b>Flujos de Efectivo de las Actividades de Operación</b>			<b>Flujos de Efectivo de las Actividades de Inversión</b>		
<b>Origen</b>	<b>19,815,625</b>	<b>52,774,101</b>	<b>Origen</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
Impuestos	0	0	Bienes Inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Proceso	0	0
Cuotas y Aportaciones de Seguridad Social	0	0	Bienes Muebles	0	0
Contribuciones de mejoras	0	0	Otros Orígenes de Inversión	0	0
Derechos	0	0	<b>Aplicación</b>	<b>345,269</b>	<b>39,112,219</b>
Productos de Tipo Corriente	719	16	Bienes Inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Proceso	0	0
Aprovechamientos de Tipo Corriente	515,290	598,160	Bienes Muebles	345,269	56,820,298
Ingresos por Venta de Bienes y Servicios	0	0	Otras Aplicaciones de Inversión	0	-17,708,079
Ingresos no Comprendidos en las Fracciones de la Ley de Ingresos Causados en Ejercicios Fiscales Anteriores Pendientes de Liquidación o Pago	0	0	<b>Flujos Netos de Efectivo por Actividades de Inversión</b>	<b>-345,269</b>	<b>-39,112,219</b>
Participaciones y Aportaciones	19,299,616	52,175,925	<b>Flujo de Efectivo de las Actividades de Financiamiento</b>		
Transferencias, Asignaciones y Subsidios y Otras ayudas	0	0	<b>Origen</b>	<b>-23,046,868</b>	<b>38,150,752</b>
Otros Orígenes de Operación	0	0	Endeudamiento Neto	0	0
<b>Aplicación</b>	<b>19,087,654</b>	<b>28,920,404</b>	Interno	0	0
Servicios Personales	9,125,540	15,040,874	Externo	0	0
Materiales y Suministros	641,027	806,506	Otros Orígenes de Financiamiento	-23,046,868	38,150,752
Servicios Generales	3,055,879	3,866,286	<b>Aplicación</b>	<b>-22,725,446</b>	<b>22,860,745</b>
Transferencias Internas y Asignaciones al Sector Público	0	0	Servicios de la Deuda	0	0
Transferencias al resto del Sector Público	6,265,208	9,206,938	Interno	0	0
Subsidios y Subvenciones	0	0	Externo	0	0
Ayudas Sociales	0	0	Otras Aplicaciones de Financiamiento	-22,725,446	22,860,745
Pensiones y Jubilaciones	0	0	<b>Flujos netos de Efectivo por Actividades de Financiamiento</b>	<b>-321,422</b>	<b>15,290,007</b>
Transferencias a Fideicomisos, Mandatos y Contratos Análogos	0	0	<b>Incremento/Disminución Neta en el Efectivo y Equivalentes al Efectivo</b>	<b>61,279</b>	<b>31,487</b>
Transferencias a la Seguridad Social	0	0	<b>Efectivo y Equivalentes al Efectivo al inicio del Ejercicio</b>	<b>122,741</b>	<b>91,254</b>
Donativos	0	0	<b>Efectivo y Equivalentes al Efectivo al final del Ejercicio</b>	<b>184,020</b>	<b>122,741</b>
Transferencias al Exterior	0	0			
Participaciones	0	0			
Aportaciones	0	0			
Convenios	0	0			
Otros Aplicaciones de Operación	0	0			
<b>Flujos Netos de Efectivo por Actividades de Operación</b>	<b>727,971</b>	<b>23,853,697</b>			

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor.

Ing. Héctor Jeyú Parker Vázquez  
Coordinador General

C. P. José Ignacio de Jesús Ruiz Bravo  
Director Administrativo

Informe de Pasivos Contingentes

No aplica porque esta coordinación no tiene Informe de Pasivos Contingentes toda vez que pertenece al poder ejecutivo del gobierno del estado por tal razón no se considera la aplicación de este concepto.

Handwritten signatures in black ink, located at the bottom right of the page. There are two distinct signatures, one appearing to be a name and the other a more stylized mark.

**NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS**

**(Formato libre, en caso de no aplicar se debe asentar. Debe venir firmado)**

**a) NOTAS DE DESGLOSE**

I) NOTAS AL ESTADO DE SITUACIÓN FINANCIERA.

ACTIVO

1.- Efectivo y Equivalentes:

Se cuenta con \$ 180,212.13 en el banco, generados en su mayoría por ingresos propios, estos son recaudados por los ingresos de las entradas a la sala de cine Miguel N. Lira, que es manejada por la Coordinación de Radio, Cine y Televisión, aproximadamente el 90% corresponden a esta descripción y el restante 10% son depósito de fondo fijo y gastos a comprobar, que aún no han sido librados.

1.1.- Derechos a recibir Efectivo y Equivalentes y Bienes o Servicios a Recibir:

Se dieron anticipos por pago de renta de películas aproximadamente por el 22%, se otorgan anticipos por las próximas películas a proyectar con el objeto de apartar su espacio en el tiempo y tener la certeza de poder proyectarla en se cuenta de conformidad con fechas calendario ya establecidas, y por el restante por gastos a comprobar.

2.- Tipo de contribución, no aplica, no se tienen montos pendientes de cobro por este concepto.

3.- Agrupación de derechos, no aplica, por no tener derechos de cobros al respecto.

4.- Bienes Disponibles para su transformación o consumo (inventarios)

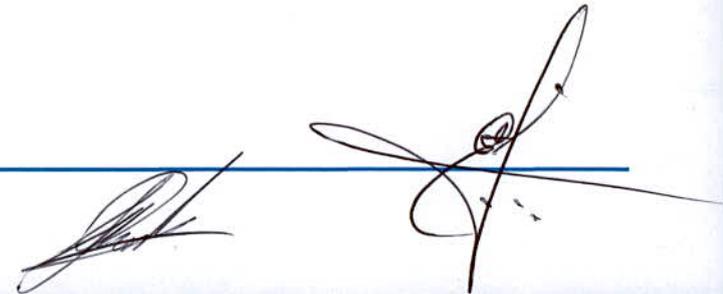
Se les informa que, si tenemos inventarios a favor del Gobierno del Estado de Tlaxcala, los cuales se encuentran bajo la tutela y protección de la Coordinación de Radio, Cine y Televisión, sin embargo, esto no provoca patrimonio propio únicamente se tiene el control, registro de todo lo existente, se anexa relación adjunta en donde se especifica la totalidad del inventario con el que se cuenta.

5.- Almacén, se les informa que no aplica tipo de valuación del almacén, por no contar con algún tipo de almacén como tal, únicamente se tienen en detención algunos artículos para hacer la entrega a las áreas respectivas, pero que obedecen a un lapso corto de tiempo y no se establece más que la firma de recibido de los artículos, en factura, y requisición.

6.- Inversiones Financieras.

No aplica, porque no se tienen inversiones financieras en la Coordinación de Radio, Cine y Televisión.

7.- Informe de las inversiones financieras, no aplica por no tener saldo en ellas.

Two handwritten signatures in black ink are located at the bottom right of the page. The first signature is on the left, and the second is on the right, both appearing to be official or personal marks.

8.- Bienes Muebles, Inmuebles e intangibles:

Se les informa que la Coordinación de Radio, Cine y Televisión de Tlaxcala, no cuenta con ningún bien inmueble o intangible, ya que todos bienes con los que se cuenta estas a nombre del Gobierno del Estado de Tlaxcala, esto obedece a que aún somos una Coordinación desconcentrada de la administración central del Estado, por tal motivo no tenemos personalidad jurídica propia ni patrimonio propio. Sin embargo, para efectos contables y de posible donación a este organismo, se tiene el control de depreciación en forma contable, procedimiento recientemente establecido y de conformidad con las leyes fiscales que actualmente se aplican y que rigen la manera de realizarlo.

9.- Activos diferidos e intangibles no aplica, por no tener en los estados financieros cantidad en estos rubros.

10.- Estimaciones y Deterioros:

No aplica, este concepto, por no tener en la actualidad algún método al respecto.

11.- Otros Activos

No aplica, por no tener algo contablemente en estos rubros.

Pasivo:

1.- Se tiene gastos por comprobar, Se debe un trabajo inconcluso por \$ 6,824.00 sin embargo el proveedor no está interesado en terminar dicho trabajo, porque a versión de él le saldría más caro concluir los trabajos que cobrar el importe que aún se le adeuda, por tal motivo está pendiente esta situación desde el ejercicio 2012, Al proveedor Bari se le adeuda un importe de \$ 7,712.00 pero no se ha pagado porque existe una reclamación de ajuste de precios por cambio de la moneda, tal situación no ha permitido un acuerdo entre ambos y se encuentra pendiente a partir del ejercicio del 2015. Se le adeudan \$ 254.00 al Lic. Víctor Romeo Peña Silva, por depósito incorrecto de los ingresos que se obtienen en la sala de cine, al proveedor ND Mantaraya s.de r.l. de c.v. \$2,923.00 se le adeudan.

2.- No se tienen Fondos de Bienes de Terceros en Administración o en Garantía a corto y largo plazo, por lo consiguiente no aplica.

3.- No se tiene más cuentas de pasivo, por lo tanto, no aplica.

II) NOTAS AL ESTADO DE ACTIVIDADES

1. Ingresos de Gestión

De los ingresos el grueso de ellos proviene de la federación, ya que se reciben por participaciones que nos administra la Secretaria de Finanzas del ejercicio 2016 la cantidad de \$ 18'849,459.79 y de los ingresos por intereses bancarios obtenemos en el ejercicio 2016 \$ 719.41 Y por ingresos propios por el cobro de un servicio de proyección de películas la cantidad de \$ 515,290.00 arrojando un total en el ejercicio por \$ 19'365,469.20 lo significativo es que dependemos totalmente de la federación para el funcionamiento de esta Coordinación de Radio, Cine y Televisión, independientemente que estos recursos son aportados por participaciones al estado y de este a esta Coordinación.

**2. Gastos y Otras Pérdidas:**

Se erogan en nominas \$ 9'125,540.11 en Materiales o suministros \$ 641,027.05 y en gastos por servicios \$ 3'0055,879.01 arrojando un total de \$ 12'822,446.17, sin embargo, obtenemos transferencias a las empresas para estatales Radio Altiplano, Radio Calpulalpan, Radio Tlaxcala y Televisión de Tlaxcala, que asciende a la cantidad de \$ 6'265,208.26 esto obedece a que las empresas requieren apoyo económico para su funcionamiento, sin él no podrían trabajar o funcionar como actualmente lo hacen, incluso algunas de ellas que no reciben ingresos tendrían que cerrar, por tal motivo se acumulan indirectamente a los gastos, pero siendo transferencias.

**III) NOTAS AL ESTADO DE VARIACIÓN EN LA HACIENDA PÚBLICA**

1. La modificación al patrimonio generado obedece al hecho de que los inventarios de la Coordinación se incluyeron a partir del ejercicio 2015, motivo por el cual se presenta una diferencia en forma significativa, en proporción del realizado en 2015 en comparación con el obtenido en lo que va del ejercicio 2016.

**IV) NOTAS AL ESTADO DE FLUJOS DE EFECTIVO**

**1.- Efectivo y equivalentes**

Se puede observar que los saldos iniciales y finales del concepto efectivo en bancos más fondo revolvente, los cuales se manejan dentro del estado de flujo de efectivo y equivalentes, como lo podemos observar en el recuadro siguiente:

	2016	2015
Efectivo en Bancos –Tesorería	0	0
Efectivo en Bancos- Dependencias	180,212	122,741
Inversiones temporales (hasta 3 meses)	0	0
Fondos con afectación específica	0	0
Depósitos de fondos de terceros y otros	0	0
Total, de Efectivo y Equivalentes	180,212	122,741

Se tienen una diferencia no muy significativa, lo cual nos indica que los fondos que se manejan para operar la liquides en la dependencia son estables en su valor.

2. Solo existen adquisiciones de los bienes muebles en el ejercicio 2015 por un importe de \$ 23'316,339.87 y por ejercicio 2016 solo hay \$ 648,137.87 y esta operación de adquisiciones es con bienes muebles a nombre del Gobierno del Estado en un 100% por tal motivo quedaron a nombre del mismo.

2. De la conciliación de los Flujos de Efectivo Netos de las Actividades de Operación y la cuenta de Ahorro/Desahorro antes de Rubros Extraordinarios,

	2016	2015
<b>Ahorro/Desahorro antes de rubros Extraordinarios</b>	<b>727,971</b>	<b>22,211,001</b>
<i>Movimientos de partidas (o rubros) que no afectan al efectivo.</i>		
Depreciación	0	0
Amortización	0	0
Incrementos en las provisiones	0	0
Incremento en inversiones producido por revaluación	0	0
Ganancia/pérdida en venta de propiedad, planta y equipo	0	0
Incremento en cuentas por cobrar	0	0
Partidas extraordinarias	0	0

Las cuentas que aparecen en el cuadro anterior no son exhaustivas y tienen como finalidad ejemplificar el formato que se sugiere para elaborar la nota.

**V) CONCILIACIÓN ENTRE LOS INGRESOS PRESUPUESTARIOS Y CONTABLES, ASÍ COMO ENTRE LOS EGRESOS PRESUPUESTARIOS Y LOS GASTOS CONTABLES**

De la conciliación que se observa tanto en ingresos como en egresos, presupuestarios contra los contables, podemos observar que existen ampliaciones dentro del ejercicio independientemente de los ingresos propios y presentan el siguiente comportamiento:

<b>Coordinación de Radio, Cine y Televisión.</b> <b>Conciliación entre los Ingresos Presupuestarios y Contables</b> <b>Correspondiente del 1 de enero al 30 de Septiembre del 2016</b> <b>(Cifras en pesos)</b>		
<b>1. Ingresos Presupuestarios</b>		<b>\$19,299,616</b>
<b>2. Mas ingresos contables no presupuestarios</b>		<b>\$515,290</b>
Incremento por variación de inventarios	0	
Disminución del exceso de estimaciones por pérdida o deterioro u obsolescencia	0	
Disminución del exceso de provisiones	0	
Otros ingresos y beneficios varios		
Otros ingresos contables no presupuestarios	515,290	
<b>3. Menos ingresos presupuestarios no contables</b>		<b>719</b>
Productos de capital	719	
Aprovechamientos capital	0	
Ingresos derivados de financiamientos	0	
Otros Ingresos presupuestarios no contables	0	
<b>4. Ingresos Contables (4 = 1 + 2 - 3)</b>		<b>\$19,815,625</b>

SECTOR PARAESTATAL

Coordinación de Radio, Cine y Televisión. Conciliación entre los Egresos Presupuestarios y los Gastos Contables Correspondiente del 1 de enero al 30 de Septiembre del 2016 (Cifras en pesos)		
<b>1. Total de egresos (presupuestarios)</b>		<b>19,048,496.00</b>
<b>2. Menos egresos presupuestarios no contables</b>		<b>0</b>
Mobiliario y equipo de administración	0	
Mobiliario y equipo educacional y recreativo	0	
Equipo e instrumental médico y de laboratorio	0	
Vehículos y equipo de transporte	0	
Equipo de defensa y seguridad	0	
Maquinaria, otros equipos y herramientas	0	
Activos biológicos	0	
Bienes inmuebles	0	
Activos intangibles	0	
Obra pública en bienes propios	0	
Acciones y participaciones de capital	0	
Compra de títulos y valores	0	
Inversiones en fideicomisos, mandatos y otros análogos	0	
Provisiones para contingencias y otras erogaciones especiales	0	
Amortización de la deuda pública	0	
Adeudos de ejercicios fiscales anteriores (ADEFAS)	0	
Otros Egresos Presupuestales No Contables	0	
<b>3. Más Gasto Contables No Presupuestales</b>		<b>39,158</b>
Estimaciones, depreciaciones, deterioros, obsolescencia y amortizaciones	0	
Provisiones	0	
Disminución de inventarios	0	
Aumento por insuficiencia de estimaciones por pérdida o deterioro u obsolescencia	0	
Aumento por insuficiencia de provisiones	0	
Otros Gastos	39,157.81	
Otros Gastos Contables No Presupuestales	0	
<b>4. Total de Gasto Contable (4 = 1 - 2 + 3)</b>		<b>19,087,654</b>

**b) NOTAS DE MEMORIA (CUENTAS DE ORDEN)**

**Cuentas de Orden Contables y Presupuestarias:**

No aplica dicho formato por no contener movimientos contables al respecto.

**c) NOTAS DE GESTIÓN ADMINISTRATIVA**

**1. Introducción**

Los Estados Financieros de la Coordinación de Radio, Cine y Televisión, se presentan para su revisión al Órgano de Fiscalización para dar cumplimiento a la normatividad que regula la contabilidad armónica y la revisión de un órgano del poder legislativo sobre los ingresos que otorga el estado a cualquier organismo o entidad del estado, así mismo se tiene la revisión a los estados financieros por parte de la Contraloría del Ejecutivo, órgano que tiene la facultad de revisar dentro de la esfera del poder ejecutivo y además como se coordinan empresas para estatales se tenía la obligación de auditar los estados financieros desde el punto fiscal, sin embargo la normatividad fiscal federal, deroga dicha obligación y la legislación estatal aún marca esta obligación, todas estas revisiones son para transparentar la información para los principales usuarios de la misma, al Congreso, a los ciudadanos en general y a las autoridades que lo requieran.

**2. Panorama Económico y Financiero**

La Coordinación de Radio, Cine y Televisión, opera únicamente con recursos de participaciones estatales, en sus diferentes organismos que la integran se cuenta con cinco sociedades anónimas que son las que proveen de recursos propios y no son suficientes para coexistir en la función principal de su creación, por tal motivo, se requiere que se les provisione de recursos para que puedan operar, es decir, sin los recursos extras no existirían las estaciones de radio y televisión (radio XETT Tlaxcala, SA de CV, Radio Altiplano, SA de CV, Radio Calpulalpan, SA de CV, Voz e Imagen SA de CV y el Radio y Televisión de Tlaxcala, SA de CV.) Existen fuentes de ingresos propios pero que son muy bajos, esto es una consecuencia de tener una operación e comunicación oficial y educativa, ya que nuestros órganos de comunicación e información son netamente oficiales y sin ánimo de lucro, se trabaja con cuotas de recuperación y de muy baja tarifa, pero limita mucho el ámbito de comercialización.

**3. Autorización e Historia**

Se informará sobre:

- a) Fecha de creación del ente. La Coordinación de Radio, Cine y Televisión de Tlaxcala es un organismo desconcentrado dependiente del Poder Ejecutivo Estatal, cuya fecha de creación data del día 7 de septiembre de 1987 y está la Entidad encargada de coordinar las tareas que en materia de Radio, Cine y televisión realicen las dependencias y entidades del sector central y descentralizado. Entre sus funciones se encuentra la realización, producción y

## SECTOR PARAESTATAL

transmisión de programas de calidad, que constituyan foros de expresión para fortalecer y ampliar la participación social, el diálogo y la comunicación entre los distintos sectores de la población, fortaleciendo la identidad y la unidad de los tlaxcaltecas, así como el aprecio por sus valores.

b) Principales cambios en su estructura

La primera estructura Orgánica planteada en el decreto de creación fue la siguiente:

- Dirección General
- Gerencia Técnica
- Gerencia de Información y Noticiarios
- Gerencia Administrativa
- Área de Radio
- Área de Cine
- Área de Televisión

Con la llegada de la Licenciada Beatriz Paredes Rangel al poder, los medios estatales de inmediato se vieron apoyados debido a que la Gobernadora desde que estaba en campaña siempre demostró su interés por la cultura y su falta de ella en Tlaxcala y por lo mal manejados que estaban los medios ya que éstos podían ser una ventana para dar a conocer la cultura del estado.

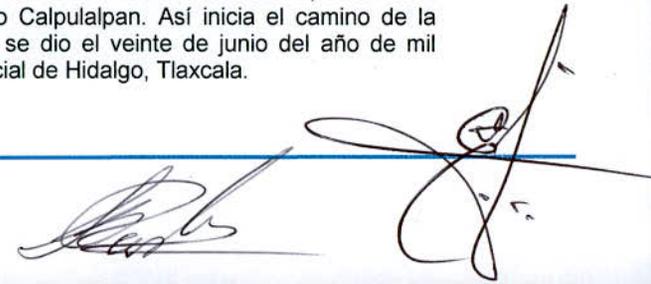
El catorce de agosto de mil novecientos ochenta y ocho, surge Televisión de Tlaxcala llamada TVTLAX, transmite en el canal 5 análogo de VHF, con una potencia de quinientos Watts, cuenta en el Estado con cuatro repetidoras que son operadas por la Coordinación de Radio Cine y Televisión del Gobierno del Estado. Sin embargo, la instauración formal de la empresa se dio dos años después, y su creación de la empresa Televisión de Tlaxcala, estuvo a cargo del Licenciado José Luis Macías Rivera Notario número uno del distrito Judicial de Hidalgo, Tlaxcala el día seis de agosto del año de mil novecientos noventa.

El Septiembre de mil novecientos ochenta y nueve se crea la sala de cine, y en cumplimiento de sus nuevas atribuciones como "CORACYT" se promueve la producción de obras cinematográficas en la Sala de Cine "Miguel N. Lira" ubicada en el jardín botánico de Tizatlán, la Sala de cine es un espacio abierto a las diferentes expresiones del séptimo arte y constituye el único espacio para el cine de arte en Tlaxcala, la cartelera de la Sala está basada en presentar películas de talla internacional, algunas producciones son de origen europeo y estadounidense, pero también han llegado producciones de origen nacional.

Con la finalidad de reforzar la identidad tlaxcalteca en la zona norponiente, conocida como "La Puerta Grande del Estado de Tlaxcala", Calpulalpan; el Gobierno del Estado, a finales de los años ochenta pone en marcha un proyecto que buscaba la integración de los Calpulalpenses con su identidad federativa, Tlaxcala, a través de un medio de comunicación propio que permitiera la promoción de la región. Una estación de radio que lanzara al aire la voz y el pensamiento de los habitantes del lugar; sus tradiciones, costumbres e inquietudes.

Radio Calpulalpan inicia sus transmisiones de prueba la mañana del veinticuatro de febrero de mil novecientos noventa, en el 94.3 de FM. El periodo de ajustes técnicos culmina el nueve de abril de ese mismo año, fecha en la que a través de las ondas hertzianas se viera cristalizado el gran proyecto de la radio Calpulalpense. El 94.3 de FM comienza la difusión de su señal con Mil Watts de potencia aparente radiada; su barra programática iniciaba a las seis de la mañana y concluía a las once de la noche. Dentro de la estructura y contenido de su programación se encontraban diversos géneros musicales; lo que permitió la formación de un perfil radiofónico encaminado a cubrir las expectativas de los radioescuchas de la región.

El nueve de junio de mil novecientos noventa, en vísperas de la tradicional feria de San Antonio de Padua; la entonces Gobernadora del Estado, Licenciada Beatriz Paredes Rangel, visita las instalaciones de la emisora para inaugurar las transmisiones del 94.3 FM Radio Calpulalpan. Así inicia el camino de la radiodifusión en esta zona del Estado de Tlaxcala. Sin embargo, la instauración formal de la empresa se dio el veinte de junio del año de mil novecientos noventa y uno, estuvo a cargo del Licenciado José Luis Macías Rivera Notario número uno del distrito Judicial de Hidalgo, Tlaxcala.



En mil novecientos noventa y uno el "IMER" decide deshacerse de varias estaciones que tenía a su cargo debido al recorte presupuestal que se da en el gobierno de Salinas de Gortari, Presidente de la República Mexicana, quedando Radio Altiplano en manos del Gobierno del Estado de Tlaxcala.

El Gobierno del Estado se hace cargo al cien por ciento de Radio Altiplano que era permisionada, pero la única manera que puede seguir funcionando esta estación es bajo régimen de concesionada ya que el Estado no tenía presupuesto para sustentarla económicamente. Entonces se hace un procedimiento legal, válido para darle nacimiento, y la Secretaría de Comunicaciones y Transportes, abre convocatoria para ponerla a la venta ya que la estación contaba ya con permisos, y se inscriben una serie de concursantes, entre ellos el Gobierno del Estado, y como el gobierno era el único que realmente conocía el manejo de la estación, la adquiere, pero no como permisionada sino como concesionada para evitar una inversión mayor.

Para el periodo del Licenciado José Antonio Álvarez Lima, Gobernador del Estado de Tlaxcala en el periodo 1993-1999, el presupuesto se asignó a otros conceptos, lo que derivó en una disminución de personal, sufriendo cambios significativos tanto estructuralmente como programáticamente.

La estructura interna se encuentra operada bajo el control de seis áreas:

- Dirección General
- Dirección Administrativa
- Dirección Contable
- Área de producción
- Área de programación de música
- Área de ingeniería

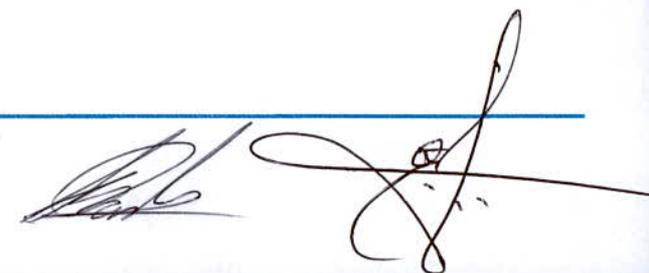
En cuanto a la televisión estatal, ésta sufre varios cambios debido a que el canal deja de producir programas de contenido y se vuelve un canal netamente repetidor de canales en su mayoría del Distrito Federal.

Este gobierno, al ver que Altiplano ya no opera bajo el Instituto Tlaxcalteca de la Cultura, decide retirarlo de las instalaciones de este órgano, ubicadas en el centro de la capital del Estado, pero no sólo la radio se mueve de lugar, sino toda la instancia debido a que ese edificio se privatiza.

Los estudios son llevados a San Miguel, Santa Cruz Tlaxcala, y las oficinas se colocan en la misma capital, pero a las afueras del centro del mismo. Como los estudios estaban muy lejos de la población, estas oficinas fungieron como un espacio de atención al público.

Para el periodo de en qué fue electo como Gobernador del Estado el Médico Veterinario Zootecnista Alfonso Abraham Sánchez Anaya del período 1999-2005, y nuevamente se presentó un cambio estructural, su idea es hacer una reestructuración de personal quedando La estructura Orgánica dividida bajo el control de seis áreas:

- Dirección General
- Dirección Administrativa
- Gerencia de Televisión
- Gerencia de Radio Calpulalpan
- Gerencia de Radio Altiplano y Radio Tlaxcala.
- Jefe de Unidad de Ingeniería.



El canal local de Televisión vuelve a producir su programación, implementa un sistema de noticias que fuera uniforme y se transmitiera tanto en televisión como en las dos estaciones de radio.

Posteriormente se decide compartir las cabinas utilizadas por la XETT radio Tlaxcala con Radio Altiplano. Tanto el área de producción como de dirección de la emisora, son removidas a estas instalaciones las cuales contaban con el espacio suficiente para que las dos estaciones emitieran desde ahí su señal, después de haber estado separadas durante toda la gestión del Licenciado José Álvarez Lima.

Para el periodo en qué fue electo como Gobernador del Estado, Licenciado Héctor Israel Ortiz Ortiz del 2005-2011, y con él se da un cambio estructural, quedando

La estructura Orgánica divide bajo el control de siete áreas:

- Dirección General
- Dirección Administrativa
- Dirección de Televisión
- Dirección de Noticias
- Dirección de Radio Calpulalpan.
- Dirección de Radio Altiplano y Radio Tlaxcala
- Jefe de Unidad de Ingeniería.

Actualmente la Coordinación está integrada por dos radiodifusoras concesionadas, una radiodifusora per-misionada, una Televisora per-misionada que produce y transmite programas de contenido educativo, cultural y social; y una sala de cine que proyecta películas de arte;

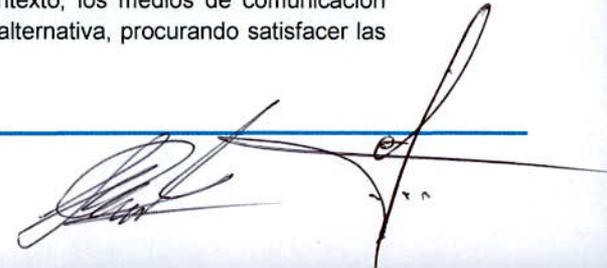
Su estructura Orgánica actual está conformada de la siguiente forma:

- Coordinación General
- Dirección de Radio
- Dirección de Noticias
- Dirección de Televisión
- Dirección Administrativa
- Dirección de Ingeniería
- Sección de Sala de Cine Miguel N. Lira.

#### 4. Organización y Objeto Social

Se informará sobre:

- a) Objeto social: La comunicación gubernamental, al informar, contribuye a impulsar con eficacia sus políticas públicas, a promover la transparencia y la rendición de cuentas por parte de las autoridades y a propiciar la gobernabilidad y la cohesión social. En este contexto, los medios de comunicación electrónicos que administra el Gobierno del Estado, a través de esta Coordinación, buscan ofrecer una programación alternativa, procurando satisfacer las



necesidades radiofónicas y televisivas no satisfechas por la radio privada. Nuestro objetivo es que estos medios se circunscriban como verdaderos medios públicos de comunicación.

- b) Principal actividad: El "Plan Estatal de Desarrollo 2011-2016" plasma línea de acción que fortalecen la libertad de expresión y llevan a consolidar la democracia de la ciudadanía tlaxcalteca, los medios de comunicación públicos son un factor determinante en la difusión de las políticas públicas, las cuales se implementan en beneficio de la sociedad tlaxcalteca y además coadyuvan con el derecho de acceso a la información pública. La CORACYT tiene asumido el compromiso de informar a la ciudadanía de los avances y logros obtenidos referentes a las acciones y obras del Gobierno.
- c) Ejercicio fiscal: 2016
- c) Régimen jurídico: Actualmente somos una coordinación desconcentrada de la administración centralizada del Gobierno del Estado de Tlaxcala, por lo consiguiente no contamos con personalidad jurídica independiente.
- d) Consideraciones fiscales del ente: revelar el tipo de contribuciones que esté obligado a pagar o retener. No aplica

Estructura organizacional básica: Su estructura Orgánica actual está conformada de la siguiente forma:

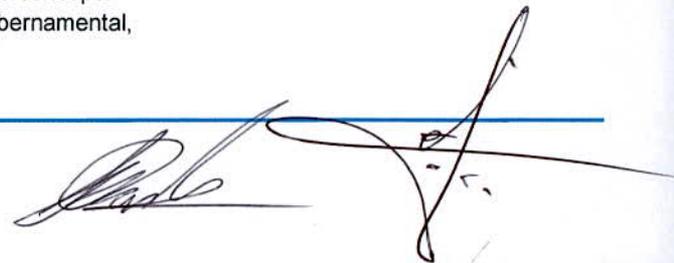
- o Coordinación General
- o Dirección de Radio
- o Dirección de Noticias
- o Dirección de Televisión
- o Dirección Administrativa
- o Dirección de Ingeniería
- o Sección de Sala de Cine Miguel N. Lira

- e) Fideicomisos, mandatos y análogos de los cuales es fideicomitente o fiduciario: No aplica

## 5. Bases de Preparación de los Estados Financieros

Se informará sobre:

- a) Si se ha observado la normatividad emitida por el CONAC y las disposiciones legales aplicables.  
Si se ha observado las disposiciones del CONAC.
- b) La normatividad aplicada para el reconocimiento, valuación y revelación de los diferentes rubros de la información financiera, así como las bases de medición utilizadas para la elaboración de los estados financieros; por ejemplo: costo histórico, valor de realización, valor razonable, valor de recuperación o cualquier otro método empleado y los criterios de aplicación de los mismos. A partir de este próximo ejercicio se aplicará este concepto.
- c) Postulados básicos. Los de contabilidad generalmente aceptada, a través de criterios y normas de contabilidad gubernamental,

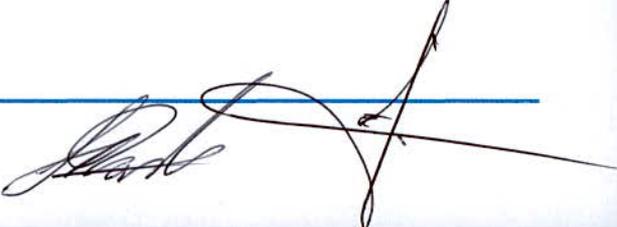


- d) Normatividad supletoria. En caso de emplear varios grupos de normatividades (normatividades supletorias), deberá realizar la justificación razonable correspondiente.
- e) Para las entidades que por primera vez estén implementando la base devengada de acuerdo a la Ley de Contabilidad, deberán:
- Revelar las nuevas políticas de reconocimiento;
  - Su plan de implementación;
  - Revelar los cambios en las políticas, la clasificación y medición de las mismas, así como su impacto en la información financiera.
  - Presentar los últimos estados financieros con la normatividad anteriormente utilizada con las nuevas políticas para fines de comparación en la transición a la base devengada.
- Todos y cada uno de estos preceptos se deberán de establecer en su momento para poder integrar la contabilidad armónica del ejercicio 2016.

## 6. Políticas de Contabilidad Significativas

Se informará sobre:

- a) Actualización: se informará del método utilizado para la actualización del valor de los activos, pasivos y Hacienda Pública y/o patrimonio y las razones de dicha elección. Así como informar de la desconexión o reconexión inflacionaria.  
No aplica ya que actualmente somos una coordinación desconcentrada de la administración centralizada del Gobierno del Estado de Tlaxcala
- b) Informar sobre la realización de operaciones en el extranjero y de sus efectos en la información financiera gubernamental.  
No aplica por que no se tiene saldo en ese rubro
- c) Método de valuación de la inversión en acciones en el Sector Paraestatal.  
No aplica por que no cuenta con inversiones la Coordinación de Radio, Cine y Televisión.
- d) Sistema y método de valuación de inventarios.  
No aplica por no tener algún tipo de sistemas en la Coordinación de Radio, Cine y Televisión
- e) Beneficios a empleados: revelar el cálculo de la reserva actuarial, valor presente de los ingresos esperados comparado con el valor presente de la estimación de gastos tanto de los beneficiarios actuales como futuros.  
No aplica por no tener ese rubro en la Coordinación de Radio, Cine y Televisión.
- f) Provisiones: objetivo de su creación, monto y plazo.  
No aplica no se cuenta con saldo en ese concepto en la Coordinación de Radio, Cine y Televisión.
- g) Reservas: objetivo de su creación, monto y plazo.  
No aplica no se cuenta con saldo en ese concepto en la Coordinación de Radio, Cine y Televisión.



- h) Cambios en políticas contables y corrección de errores junto con la revelación de los efectos que se tendrá en la información financiera del ente público, ya sea retrospectivos o prospectivos.  
No aplica no realiza la Coordinación de Radio Cine y Televisión este tipo de acciones.
- i) Reclasificaciones: Se deben revelar todos aquellos movimientos entre cuentas por efectos de cambios en los tipos de operaciones.  
No aplica por que durante el ejercicio no se realizó algún movimiento en la Coordinación de Radio Cine y Televisión
- j) Depuración y cancelación de saldos.  
No aplica por que durante el ejercicio no se realizó algún movimiento en la Coordinación de Radio Cine y Televisión

#### 7. Posición en Moneda Extranjera y Protección por Riesgo Cambiario

Se informará sobre:

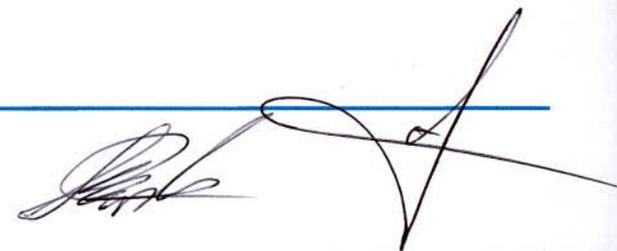
- a) Activos en moneda extranjera  
No aplica por que la Coordinación de Radio Cine y Televisión no cuenta con ese tipo de moneda
- b) Pasivos en moneda extranjera  
No aplica por que la Coordinación de Radio Cine y Televisión no cuenta con ese tipo de moneda
- c) Posición en moneda extranjera  
No aplica por que la Coordinación de Radio Cine y Televisión no cuenta con ese tipo de moneda
- d) Tipo de cambio  
No aplica por que la Coordinación de Radio Cine y Televisión no cuenta con ese tipo de moneda
- e) Equivalente en moneda nacional  
No aplica por que la Coordinación de Radio Cine y Televisión no cuenta con ese tipo de moneda

Lo anterior por cada tipo de moneda extranjera que se encuentre en los rubros de activo y pasivo.

Adicionalmente se informará sobre los métodos de protección de riesgo por variaciones en el tipo de cambio  
No aplica por que la Coordinación de Radio Cine y Televisión no cuenta con ese tipo de moneda

#### 8. Reporte Analítico del Activo

Debe mostrar la siguiente información:



## SECTOR PARAESTATAL

---

- a) Vida útil o porcentajes de depreciación, deterioro o amortización utilizados en los diferentes tipos de activos.  
De acuerdo a los archivos que nos envió recursos materiales del inventario a nombre del gobierno del estado tienen diferentes años de vida útil de cada bien muebles y el porcentaje que se maneja para la depreciación utilizados por el sistema de contabilidad gubernamental que es el SCGIII proporcionando la licencia el Órgano de Fiscalización Superior.
- b) Cambios en el porcentaje de depreciación o valor residual de los activos.  
No aplica por que la Coordinación de Radio Cine y Televisión con estos conceptos
- c) Importe de los gastos capitalizados en el ejercicio, tanto financieros como de investigación y desarrollo.  
No aplica por que la Coordinación de Radio Cine y Televisión no cuenta con inversiones
- d) Riegos por tipo de cambio o tipo de interés de las inversiones financieras.  
No aplica por que la Coordinación de Radio Cine y Televisión no cuenta con inversiones
- e) Valor activado en el ejercicio de los bienes construidos por la entidad.  
No aplica por que la Coordinación de Radio Cine y Televisión no cuenta con este concepto
- f) Otras circunstancias de carácter significativo que afecten el activo, tales como bienes en garantía, señalados en embargos, litigios, títulos de inversiones entregados en garantías, baja significativa del valor de inversiones financieras, etc.  
No aplica para la Coordinación de Radio Cine y Televisión por no tener estos conceptos.
- g) Desmantelamiento de Activos, procedimientos, implicaciones, efectos contables  
No aplica para la Coordinación de Radio Cine y Televisión por no tener este concepto.
- h) Administración de activos; planeación con el objetivo de que el ente los utilice de manera más efectiva.  
No aplica para la Coordinación de Radio Cine y Televisión por no tener este concepto.

Adicionalmente, se deben incluir las explicaciones de las principales variaciones en el activo, en cuadros comparativos como sigue:  
No aplica para la Coordinación de Radio Cine y Televisión por no tener este concepto.

### 9. Fideicomisos, Mandatos y Análogos

No aplica para la Coordinación de Radio Cine y Televisión por no tener este concepto.

### 10. Reporte de la Recaudación

- a) Análisis del comportamiento de la recaudación correspondiente al ente público o cualquier tipo de ingreso, de forma separada los ingresos locales de los federales. El comportamiento se basa a la preferencia de los cinéfilos en el estado de Tlaxcala, y este va en razón directa del tipo de películas que se exhiben.



b) Proyección de la recaudación e ingresos en el mediano plazo.

**11. Información sobre la Deuda y el Reporte Analítico de la Deuda**

No aplica para la Coordinación de Radio Cine y Televisión por no tener este concepto

**12. Calificaciones otorgadas**

Informar, tanto del ente público como cualquier transacción realizada, que haya sido sujeta a una calificación crediticia.  
No aplica para la Coordinación de Radio Cine y Televisión por no tener este concepto

**13. Proceso de Mejora**

Se informará de:

- a) Principales Políticas de control interno, se están realizando y revisando los controles internos para su mejor operación.
- b) Medidas de desempeño financiero, metas y alcance. Son las establecidas en la programación del ejercicio fiscal 2014. A través del presupuesto basado en resultados.

**14. Información por Segmentos**

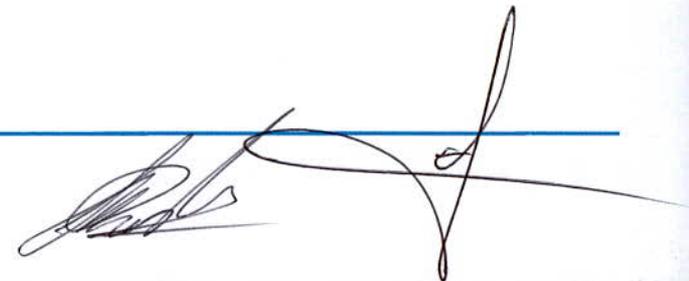
Cuando se considere necesario se podrá revelar la información financiera de manera segmentada debido a la diversidad de las actividades y operaciones que se realizan los entes públicos, ya que la misma proporciona información acerca de las diferentes actividades operativas en las cuales participa, de los productos o servicios que maneja, de las diferentes áreas geográficas, de los grupos homogéneos con el objetivo de entender el desempeño del ente, evaluar mejor los riesgos y beneficios del mismo; y entenderlo como un todo y sus partes integrantes.

Consecuentemente, esta información contribuye al análisis más preciso de la situación financiera, grados y fuentes de riesgo.

**15. Eventos Posteriores al Cierre**

El ente público informará el efecto en sus estados financieros de aquellos hechos ocurridos en el período posterior al que informa, que proporcionan mayor evidencia sobre eventos que le afectan económicamente y que no se conocían a la fecha de cierre, solo se tienen las operaciones de la sala de Cine Miguel N. Lira, la cual sigue operando pero no ingresamos los ingresos finales a la contabilidad del ejercicio 2015 y se integran al ejercicio 2016, así mismo se realizan anticipos a proveedores para asegurar la tenencia de los filmes.

**16. Partes Relacionadas**



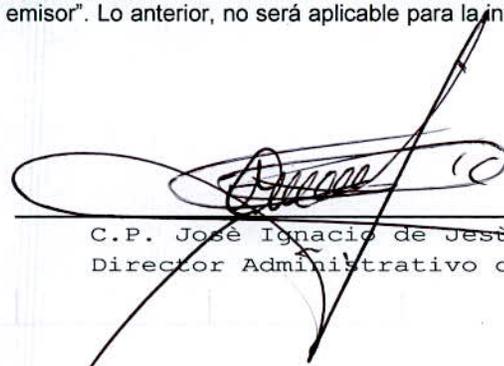
Se debe establecer por escrito que no existen partes relacionadas que pudieran ejercer influencia significativa sobre la toma de decisiones financieras y operativas No aplica en la Coordinación de Radio, Cine y Televisión en este tipo de conceptos.

**17. Responsabilidad Sobre la Presentación Razonable de la Información Contable**

La Información Contable deberá estar firmada en cada página de la misma e incluir al final la siguiente leyenda: "Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus notas, son razonablemente correctos y son responsabilidad del emisor". Lo anterior, no será aplicable para la información contable consolidada.

  
Ingeniero Hector Jesus Parker Vazquez  
Coordinador de la CORACYT



  
C.P. José Ignacio de Jesús Ruiz Bravo  
Director Administrativo de la CORACYT



# Información Presupuestaria

CUENTA PÚBLICA  
ENTIDAD FEDERATIVA DE TLAXCALA

| 2016

SECTOR PARAESTATAL

Cuenta Pública 2016  
Sector Paraestatal  
Estado Analítico de Ingresos  
Del 1 de enero al 30 de Septiembre de 2016

Rubro de Ingresos	Ingreso					Diferencia
	Estimado	Ampliaciones y Reducciones	Modificado	Devengado	Recaudado	
	(1)	(2)	(3= 1 + 2)	(4)	(5)	
Impuestos						
Cuotas y Aportaciones de Seguridad Social						
Contribuciones de Mejoras						
Derechos						
Productos						
Corriente				719	719	719
Capital						
Aprovechamientos						
Corriente		380,917	380,917	515,290	515,290	515,290
Capital						
Ingresos por Ventas de Bienes y Servicios						
Participaciones y Aportaciones						
Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Otras Ayudas	19,827,000	5,382,900	25,209,900	19,299,616	19,299,616	527,384
Ingresos Derivados de Financiamientos						
<b>Total</b>	<b>19,827,000</b>	<b>5,763,817</b>	<b>25,590,817</b>	<b>19,815,625</b>	<b>19,815,625</b>	<b>11,375</b>
				<b>Ingresos excedentes<sup>1</sup></b>		

Estado Analítico de Ingresos Por Fuente de Financiamiento	Ingreso					Diferencia
	Estimado	Ampliaciones y Reducciones	Modificado	Devengado	Recaudado	
	(1)	(2)	(3= 1 + 2)	(4)	(5)	
<b>Ingresos del Gobierno</b>						
Impuestos						
Contribuciones de Mejoras						
Derechos						
Productos						
Corriente				719	719	719
Capital						
Aprovechamientos						
Corriente		380,917	380,917	515,290	515,290	515,290
Capital						
Participaciones y Aportaciones						
Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Otras Ayudas	19,827,000	5,382,900	25,209,900	19,299,616	19,299,616	527,384
<b>Ingresos de Organismos y Empresas</b>						
Cuotas y Aportaciones de Seguridad Social						
Ingresos por Ventas de Bienes y Servicios						
Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Otras Ayudas						
<b>Ingresos derivados de financiamiento</b>						
Ingresos Derivados de Financiamientos						
<b>Total</b>	<b>19,827,000</b>	<b>5,763,817</b>	<b>25,590,817</b>	<b>19,815,625</b>	<b>19,815,625</b>	<b>11,375</b>
				<b>Ingresos excedentes<sup>1</sup></b>		

<sup>1</sup> Los ingresos excedentes se presentan para efectos de cumplimiento de la Ley General de Contabilidad Gubernamental y el importe reflejado debe ser siempre mayor a cero

**Cuenta Pública 2016**  
**Sector Paraestatal**  
**Estado Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos**  
**Clasificación Administrativa**  
**Del 1 de Enero al 30 de Septiembre de 2016**

Concepto	Egresos					Subejercicio 6 = ( 3 - 4 )
	Aprobado	Ampliaciones/ (Reducciones)	Modificado	Devengado	Pagado	
	1	2	3 = ( 1 + 2 )	4	5	
Coracyt Dirección General	19,827,000	6,126,661	25,953,661	19,453,566	19,420,292	6,500,095
Dependencia o Unidad Administrativa 2						
Dependencia o Unidad Administrativa 3						
Dependencia o Unidad Administrativa 4						
Dependencia o Unidad Administrativa 6						
Dependencia o Unidad Administrativa 7						
Dependencia o Unidad Administrativa 8						
Dependencia o Unidad Administrativa 9						
Dependencia o Unidad Administrativa xx						
<b>Total del Gasto</b>	<b>19,827,000</b>	<b>6,126,661</b>	<b>25,953,661</b>	<b>19,453,566</b>	<b>19,420,292</b>	<b>6,500,095</b>

SECTOR PARAESTATAL

Cuenta Pública 2016  
Sector Paraestatal  
Estado Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos  
Clasificación por Objeto del Gasto (Capítulo y Concepto)  
Del 1 de enero al 30 de Septiembre de 2016

Concepto	Egresos					Subejercicio 6 = ( 3 - 4 )
	Aprobado	Ampliaciones/ (Reducciones)	Modificado	Devengado	Pagado	
	1	2	3 = ( 1 + 2 )	4	5	
<b>Servicios Personales</b>	<b>12,068,000</b>	<b>120,931</b>	<b>12,188,931</b>	<b>9,125,540</b>	<b>9,092,552</b>	<b>3,063,391</b>
Remuneraciones al Personal de Carácter Permanente	3,696,000	-19,673	3,676,327	2,763,632	2,762,952	912,695
Remuneraciones al Personal de Carácter Transitorio	2,941,000	-39,270	2,901,730	2,146,338	2,146,338	755,392
Remuneraciones Adicionales y Especiales	870,000	104,117	974,117	788,100	788,004	186,017
Seguridad Social	316,000	123,082	439,082	370,398	370,398	68,684
Otras Prestaciones Sociales y Económicas	4,245,000	-47,325	4,197,675	3,057,072	3,024,860	1,140,603
Previsiones						
Pago de Estímulos a Servidores Públicos						
<b>Materiales y Suministros</b>	<b>785,000</b>	<b>156,961</b>	<b>941,961</b>	<b>641,028</b>	<b>641,028</b>	<b>300,933</b>
Materiales de Administración, Emisión de Documentos y Artículos Oficiales	161,000	86,840	247,840	155,809	155,809	92,031
Alimentos y Utensilios	29,000	17,300	46,300	26,879	26,879	19,421
Materias Primas y Materiales de Producción y Comercialización			0			0
Materiales y Artículos de Construcción y de Reparación	45,000	16,070	61,070	32,358	32,358	28,712
Productos Químicos, Farmacéuticos y de Laboratorio			0			0
Combustibles, Lubricantes y Aditivos	416,000	38,281	454,281	342,691	342,691	111,590
Vestuario, Blancos, Prendas de Protección y Artículos Deportivos	0	527	527	527	527	0
Materiales y Suministros Para Seguridad			0			0
Herramientas, Refacciones y Accesorios Menores	134,000	-2,057	131,943	82,764	82,764	49,179
<b>Servicios Generales</b>	<b>1,868,000</b>	<b>3,047,290</b>	<b>4,915,290</b>	<b>3,055,879</b>	<b>3,055,593</b>	<b>1,859,411</b>
Servicios Básicos	1,417,000	2,741,040	4,158,040	2,397,246	2,397,246	1,760,794
Servicios de Arrendamiento	40,000	-877	39,123	39,123	39,123	0
Servicios Profesionales, Científicos, Técnicos y Otros Servicios	0	120	120	116	116	4
Servicios Financieros, Bancarios y Comerciales	151,000	-105,558	45,442	43,871	43,871	1,571
Servicios de Instalación, Reparación, Mantenimiento y Conservación	50,000	2,497	52,497	39,280	39,280	13,217
Servicios de Comunicación Social y Publicidad.	0	285,840	285,840	272,621	272,621	13,219
Servicios de Traslado y Viáticos	42,000	34,304	76,304	42,267	41,981	34,037
Servicios Oficiales	1,000	4,294	5,294	5,294	5,294	0
Otros Servicios Generales	167,000	85,630	252,630	216,061	216,061	36,569

CUENTA LICA | 2016  
ENTIDAD FEDERATIVA DE TLAXCALA

Cuenta Pública 2016  
Sector Paraestatal  
Estado Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos  
Clasificación por Objeto del Gasto (Capítulo y Concepto)  
Del 1 de enero al 30 de Septiembre de 2016

Concepto	Egresos					Subejercicio
	Aprobado	Ampliaciones/ (Reducciones)	Modificado	Devengado	Pagado	
	1	2	3 = (1 + 2)	4	5	6 = (3 - 4)
<b>Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Otras Ayudas</b>	5,106,000	2,150,342	7,256,342	6,265,208	6,265,208	991,134
Transferencias Internas y Asignaciones al Sector Público						
Transferencias al Resto del Sector Público						
Subsidios y Subvenciones	5,106,000	2,150,342	7,256,342	6,265,208	6,265,208	991,134
Ayudas Sociales						
Pensiones y Jubilaciones						
Transferencias a Fideicomisos, Mandatos y Otros Análogos						
Transferencias a la Seguridad Social						
Donativos						
Transferencias al Exterior						
<b>Bienes Muebles, Inmuebles e Intangibles</b>	0	651,138	651,138	651,138	651,138	0
Mobiliario y Equipo de Administración		409,307	409,307	409,307	409,307	0
Mobiliario y Equipo Educativo y Recreativo		0	0	0	0	0
Equipo e Instrumental Médico y de Laboratorio		0	0	0	0	0
Vehículos y Equipo de Transporte		0	0	0	0	0
Equipo de Defensa y Seguridad		0	0	0	0	0
Maquinaria, Otros Equipos y Herramientas		241,831	241,831	241,831	241,831	0
Activos Biológicos		0	0	0	0	0
Bienes Inmuebles		0	0	0	0	0
Activos Intangibles		0	0	0	0	0
<b>Inversión Pública</b>						
Obra Pública en Bienes de Dominio Público						
Obra Pública en Bienes Propios						
Proyectos Productivos y Acciones de Fomento						
<b>Inversiones Financieras y Otras Provisiones</b>						
Inversiones Para el Fomento de Actividades Productivas						
Acciones y Participaciones de Capital						
Compra de Títulos y Valores						
Concesión de Préstamos						
Inversiones en Fideicomisos, Mandatos y Otros Análogos						
Otras Inversiones Financieras						
Provisiones para Contingencias y Otras Erogaciones Especiales						
<b>Participaciones y Aportaciones</b>						
Participaciones						
Aportaciones						
Convenios						
<b>Deuda Pública</b>						
Amortización de la Deuda Pública						
Intereses de la Deuda Pública						
Comisiones de la Deuda Pública						
Gastos de la Deuda Pública						
Costo por Coberturas						
Apoyos Financieros						
Adeudos de Ejercicios Fiscales Anteriores (Adefas)						
<b>Total del Gasto</b>	<b>19,827,000</b>	<b>6,126,661</b>	<b>25,953,661</b>	<b>19,453,566</b>	<b>19,420,292</b>	<b>6,500,095</b>

SECTOR PARAESTATAL

**Cuenta Pública 2016**  
**Sector Paraestatal**  
**Estado Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos**  
**Clasificación por Objeto del Gasto (Capítulo y Concepto)**  
**Del 1 de enero al 30 de Septiembre de 2016**

Concepto	Egresos					Subejercicio 6 = ( 3 - 4 )
	Aprobado	Ampliaciones/ (Reducciones)	Modificado	Devengado	Pagado	
	1	2	3 = ( 1 + 2 )	4	5	
Inversiones Financieras y Otras Provisiones						
Inversiones Para el Fomento de Actividades Productivas.						
Acciones y Participaciones de Capital						
Compra de Títulos y Valores						
Concesión de Préstamos						
Inversiones en Fideicomisos, Mandatos y Otros Análogos						
Otras Inversiones Financieras						
Provisiones para Contingencias y Otras Erogaciones Especiales						
Participaciones y Aportaciones						
Participaciones						
Aportaciones						
Convenios						
Deuda Pública						
Amortización de la Deuda Pública						
Intereses de la Deuda Pública						
Comisiones de la Deuda Pública						
Gastos de la Deuda Pública						
Costo por Coberturas						
Apoyos Financieros						
Adeudos de Ejercicios Fiscales Anteriores (Adefas)						
<b>Total del Gasto</b>	<b>19,827,000</b>	<b>6,126,661</b>	<b>25,953,661</b>	<b>19,453,566</b>	<b>19,420,292</b>	<b>6,500,095</b>

**Cuenta Pública 2016**  
**Sector Paraestatal**  
**Estado Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos**  
**Clasificación Económica (por Tipo de Gasto)**  
**Del 1 de enero al 30 de Septiembre de 2016**

Concepto	Egresos					Subejercicio 6 = ( 3 - 4 )
	Aprobado	Ampliaciones/ (Reducciones)	Modificado	Devengado	Pagado	
	1	2	3 = ( 1 + 2 )	4	5	
Gasto Corriente	19,827,000	6,126,661	25,953,661	19,453,566	19,420,292	6,500,095
Gasto de Capital		0	0	0	0	0
Amortización de la Deuda y Disminución de Pasivos						
<b>Total del Gasto</b>	<b>19,827,000</b>	<b>6,126,661</b>	<b>25,953,661</b>	<b>19,453,566</b>	<b>19,420,292</b>	<b>6,500,095</b>

SECTOR PARAESTATAL

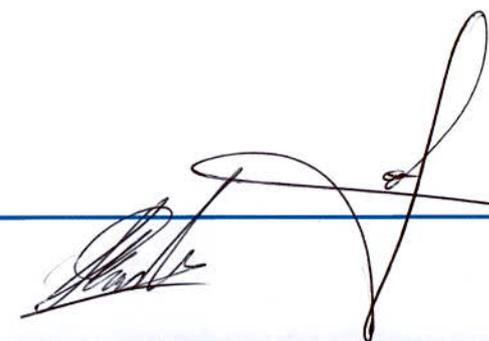
Cuenta Pública 2016  
Sector Paraestatal  
Estado Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos  
Clasificación Funcional (Finalidad y Función)  
Del 1 de enero al 30 de Septiembre 2016

Concepto	Egresos					Subejercicio 6 = ( 3 - 4 )
	Aprobado	Ampliaciones/ (Reducciones)	Modificado	Devengado	Pagado	
	1	2	3 = ( 1 + 2 )	4	5	
<b>Gobierno</b>	0	0	0	0	0	0
Legislación						
Justicia						
Coordinación de la Política de Gobierno						
Relaciones Exteriores						
Asuntos Financieros y Hacendarios						
Seguridad Nacional						
Asuntos de Orden Público y de Seguridad Interior						
Otros Servicios Generales						
<b>Desarrollo Social</b>	19,827,000	6,126,661	25,953,661	19,453,566	19,420,292	6,500,095
Protección Ambiental						
Vivienda y Servicios a la Comunidad						
Salud						
Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales	19,827,000	6,126,661	25,953,661	19,453,566	19,420,292	6,500,095
Educación						
Protección Social						
Otros Asuntos Sociales						
<b>Desarrollo Económico</b>	0	0	0	0	0	0
Asuntos Económicos, Comerciales y Laborales en General						
Agropecuaria, Silvicultura, Pesca y Caza						
Combustibles y Energía						
Minería, Manufacturas y Construcción						
Transporte						
Comunicaciones						
Turismo						
Ciencia, Tecnología e Innovación						
Otras Industrias y Otros Asuntos Económicos						
<b>Otras no Clasificadas en Funciones Anteriores</b>	0	0	0	0	0	0
Transacciones de la Deuda Pública / Costo Financiero de la Deuda						
Transferencias, Participaciones y Aportaciones entre Diferentes Niveles y Ordenes de Gobierno						
Saneamiento del Sistema Financiero						
Adeudos de Ejercicios Fiscales Anteriores						
<b>Total del Gasto</b>	<b>19,827,000</b>	<b>6,126,661</b>	<b>25,953,661</b>	<b>19,453,566</b>	<b>19,420,292</b>	<b>6,500,095</b>



SECTOR PARAESTATAL

Cuenta Pública 2016 Sector Paraestatal Intereses de la Deuda Del 1 de enero al 30 de Septiembre de 2016		
Identificación de Crédito o Instrumento	Devengado	Pagado
<b>Créditos Bancarios</b>		
Total Créditos Bancarios	0	0
<b>Otros Instrumentos de Deuda</b>		
Total Otros Instrumentos de Deuda	0	0
TOTAL	0	0



Sector Paraestatal			
Indicadores de Postura Fiscal			
Del 1 de enero al 30 de Septiembre de 2016			
Concepto	Estimado	Devengado	Pagado <sup>3</sup>
<b>I. Ingresos Presupuestarios (I=1+2)</b>	19,827,000	19,815,625	19,815,625
1. Ingresos del Gobierno de la Entidad Federativa <sup>1</sup>	0	0	0
2. Ingresos del Sector Paraestatal <sup>1</sup>	19,827,000	19,815,625	19,815,625
<b>II. Egresos Presupuestarios (II=3+4)</b>	19,827,000	19,087,654	19,087,654
3. Egresos del Gobierno de la Entidad Federativa <sup>2</sup>	0	0	0
4. Egresos del Sector Paraestatal <sup>2</sup>	19,827,000	19,087,654	19,087,654
<b>III. Balance Presupuestario (Superávit o Déficit) (III = I - II)</b>	0	727,971	727,971
Concepto	Estimado	Devengado	Pagado <sup>3</sup>
<b>III. Balance presupuestario (Superávit o Déficit)</b>	0	727,971	727,971
<b>IV. Intereses, Comisiones y Gastos de la Deuda</b>			
<b>V. Balance Primario ( Superávit o Déficit) (V= III - IV)</b>	0	727,971	727,971
Concepto	Estimado	Devengado	Pagado <sup>3</sup>
<b>A. Financiamiento</b>	0	0	0
<b>B. Amortización de la deuda</b>			
<b>C. Endeudamiento ó desendeudamiento (C = A - B)</b>	0	0	0

1 Los Ingresos que se presentan son los ingresos presupuestario totales sin incluir los ingresos por financiamientos. Los Ingresos del Gobierno de la Entidad Federativa corresponden a los del Poder Ejecutivo, Legislativo Judicial y Autónomos

2 Los egresos que se presentan son los egresos presupuestarios totales sin incluir los egresos por amortización. Los egresos del Gobierno de la Entidad Federativa corresponden a los del Poder Ejecutivo, Legislativo, Judicial y Órganos Autónomos

3 Para Ingresos se reportan los ingresos recaudados; para egresos se reportan los egresos pagados

**CORACYT**  
COORDINACIÓN DE RADIO, CINE Y TELEVISIÓN

**Información  
Programática**

CUENTA PÚBLICA  
ENTIDAD FEDERATIVA DE TLAXCALA | 2016

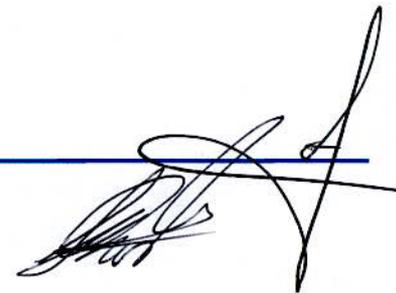
SECTOR PARAESTATAL

Cuenta Pública 2016  
Sector Paraestatal  
Gasto por Categoría Programática  
Del 1 de enero al 30 de Septiembre 2016

Concepto	Egresos					Subejercicio
	Aprobado	Ampliaciones/ (Reducciones)	Modificado	Devengado	Pagado	
	1	2	3 = (1 + 2)	4	5	
Programas						
Subsidios: Sector Social y Privado o Entidades Federativas y Municipios						
Sujetos a Reglas de Operación						
Otros Subsidios						
Desempeño de las Funciones						
Prestación de Servicios Públicos						
Provisión de Bienes Públicos						
Planeación, seguimiento y evaluación de políticas públicas						
Promoción y fomento						
Regulación y supervisión						
Funciones de las Fuerzas Armadas (Únicamente Gobierno Federal)						
Específicos						
Proyectos de Inversión						
Administrativos y de Apoyo						
Apoyo al proceso presupuestario y para mejorar la eficiencia institucional						
Apoyo a la función pública y al mejoramiento de la gestión						
Operaciones ajenas						
Compromisos						
Obligaciones de cumplimiento de resolución jurisdiccional						
Desastres Naturales						
Obligaciones						
Pensiones y jubilaciones						
Aportaciones a la seguridad social						
Aportaciones a fondos de estabilización						
Aportaciones a fondos de inversión y reestructura de pensiones						
Programas de Gasto Federalizado (Gobierno Federal)						
Gasto Federalizado						
Participaciones a entidades federativas y municipios	19,827,000	6,126,661	25,953,661	19,453,566	19,420,292	6,500,095
Costo financiero, deuda o apoyos a deudores y ahorradores de la banca						
Adeudos de ejercicios fiscales anteriores						

### Programas y Proyectos de Inversión

Esta coordinación no cuenta con programas y proyectos de inversión por ser una dependencia del poder ejecutivo y ser de medios de comunicación por lo tanto no es necesario tener inversiones.



SECTOR PARAESTATAL

Indicadores de Resultados

Se puede incluir las Matrices de Indicadores para resultados que se tengan, en la que se muestre el resultado obtenido en el Indicador



SEGUIMIENTO DE METAS POR PROYECTO  
ENERO - SEPTIEMBRE 2016

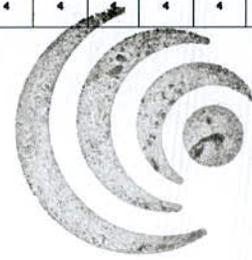


Programa:	1 DEMOCRACIA PARTICIPATIVA Y ESTADO DE DERECHO
Subprograma:	1.1 GOBIERNO CERCANO A LA GENTE DE CALIDAD Y TRANSPARENCIA
Dependencia o Entidad:	33 COORDINACIÓN DE RADIO CINE Y TELEVISIÓN
U. Responsable:	81 COORDINACIÓN GENERAL
Proyecto:	230N CONTROL EJECUTIVO DE LA CORACYT

Fecha elaboración: 30 de SEPTIEMBRE 2016

MIVEL	OP	DESCRIPCIÓN DE META	META ANUAL CANTIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	META ENERO		META FEBRERO		META MARZO		META ABRIL		META MAYO		META JUNIO		META JULIO		META AGOSTO		META SEPTIEMBRE		META OCTUBRE		META NOVIEMBRE		META DICIEMBRE		
					PROGRA MADA	ALCANZA DA	PROGRA MADA	ALCANZA DA	PROGRA MADA	ALCANZA DA	PROGRA MADA	ALCANZA DA	PROGRA MADA	ALCANZA DA	PROGRA MADA														
FIN	F	CONTRIBUIR A OFUNDIR, FOMENTAR Y AMPLIAR LAS MANIFESTACIONES EDUCATIVAS, POLITICAS, SOCIALES Y CULTURALES POR MEDIO DE LA PARTICIPACION CIUDADANA EN LOS CANALES DE COMUNICACION ENTRE LA AUTORIDAD Y LOS DEMAS SECTORES DE GOBIERNO.	2x	RADIOFUSO RAS Y T.V.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2
PROPOSITO	P	ALTA AUDIENCIA DE TELEVIDENTES, RADIO ESCUCHAS, CINEFILOS Y CIBERNAUTAS, SOBRE LOS PROGRAMAS QUE SE TRANSMITEN POR LOS MEDIOS DE COMUNICACION DE LA CORACYT A LA POBLACION TLAXCALATECA	46x	PROGRAMAS	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	46	46
COMPONENTE	1	VARIACION PORCENTUAL DE TELEVIDENTES, RADIOESCUCHAS Y CIBERNAUTAS EN EL ESTADO, ENTRE EL TOTAL DE HABITANTES DE TLAXCALA	38x	USUARIOS	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	38	38
COMPONENTE	2	VARIACION PORCENTUAL DE PELICULAS PROYECTADAS EN LA SALA DE CINE EN EL AÑO ACTUAL CON RESPECTO AL AÑO ANTERIOR	83x	PELICULAS	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	83	83
ACTIVIDAD	1.1	NUMERO DE EVENTOS, ENTREVISTAS Y PROGRAMAS EN VIVO GRABADOS EN RADIO Y T.V.	6,640	GRABACIONES	550	555	550	922	550	942	600	851	550	875	550	976	550	977	550	750	550	945	550			550		500	
ACTIVIDAD	1.2	NUMERO DE CAPSULAS Y SPOTS REALIZADOS EN RADIO Y TELEVISION	8,170	SPDT	500	502	550	346	530	361	540	416	550	401	500	400	500	470	500	545	500	547	500			500		500	
ACTIVIDAD	2.1	NUMERO DE CONSULTAS EN LA PAGINA WEB	422,000	CONSULTAS	35,000	35100	30000	33500	40,000	42200	35,000	35255	40,000	40980	30,000	33864	37,000	37976	35,000	35350	33,000	33800	35,000			35,000		37,000	
ACTIVIDAD	2.2	NUMERO DE PELICULAS PROYECTADAS EN LA SALA DE CINE MIGUEL N. LIRA	45	PELICULAS	3	3	3	15	4	4	4	4	4	4	3	4	12	4	3	4	3	4	10	4		4		3	

*[Signature]*  
C.P. JOSE IGNACIO DE JESUS RUIZ BRAVO  
DIRECTOR ADMINISTRATIVO



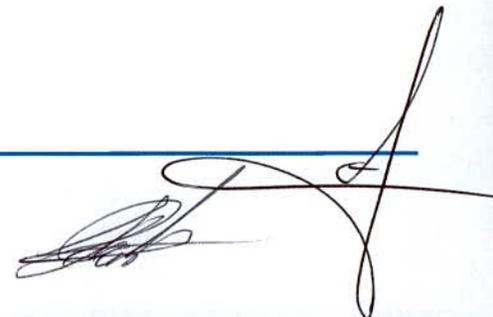
**CORACYT**  
COORDINACIÓN DE RADIO CINE Y TELEVISIÓN

AUTORIZÓ  
*[Signature]*  
ING. HECTOR JESÚS PARKER VÁZQUEZ  
COORDINADOR GENERAL



# Anexos

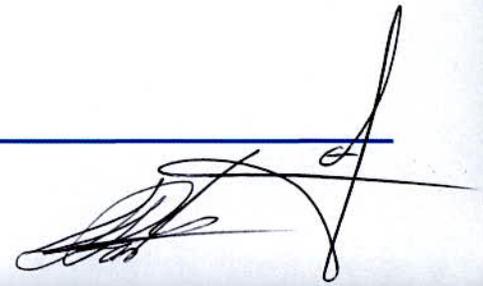
Cuenta Pública 2016 Sector Paraestatal		
Relación de cuentas bancarias productivas específicas		
Fondo, Programa o Convenio	Datos de la Cuenta Bancaria	
	Institución Bancaria	Número de Cuenta
		0
		0



Relación de esquemas bursátiles y de coberturas financieras

(Artículo 46, último párrafo LGCG)

No aplica, esta coordinación no cuenta con algún tipo de contrato o convenio en relación de esquemas bursátiles y de coberturas financieras, esto es con el objeto de que la coordinación por pertenecer al poder ejecutivo del gobierno del estado es quien provee de recursos para que pueda tener su operatividad tanto en recursos humanos, materiales y financieros.

A handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long vertical stroke, located in the bottom right corner of the page.

Información adicional que dispongan otras leyes

Esta coordinación está sujeta de acuerdo al decreto de creación el 9 de septiembre de 1987, acuerdo que estable las modalidades por medio de la cuales el gobierno del estado de Tlaxcala, realizara la política de producción, transmisión y divulgación en los medios de comunicación electrónica, radio, cine y televisión.

Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.

Ley de Vías Generales de Comunicación.

Ley Federal de Cinematografía.

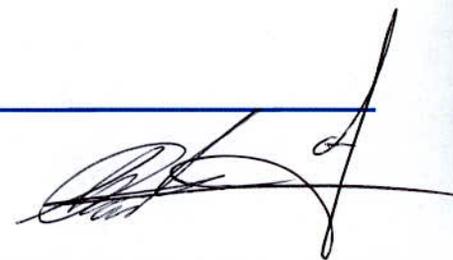
Ley Federal de Responsabilidades Administrativas de los Servidores Públicos.

Ley del Trabajo

Ley Federal de Telecomunicaciones.

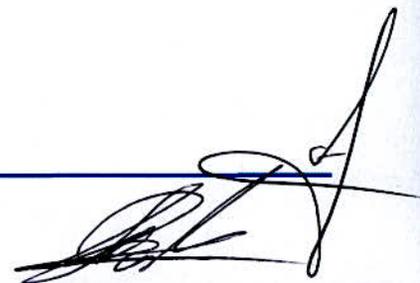
Ley Federal de Radio y Televisión

Ley Federal de Telecomunicaciones y Radiodifusión.



Liga de acceso a la cuenta publica

Esta es la liga de acceso en la cual estará publicada la cuenta pública de la coordinación de radio, cine y televisión, [www.coracyt.gob.mx](http://www.coracyt.gob.mx)

A handwritten signature in black ink, located in the bottom right corner of the page. The signature is stylized and appears to be a personal name.



# Cuenta Pública 2016 Julio – Septiembre